



Las Palmas de Gran Canaria, 26 de abril de 2021

El tenor polaco Piotr Beczala ofrece un recital lírico el próximo 4 de mayo en el Teatro Pérez Galdós

- **El tenor estará acompañado al piano por la francesa Sarah Tysman e interpretarán piezas de Puccini, Verdi y compositores de principios del siglo XX**
- **El Teatro Pérez Galdós es uno de los cuatro teatros nacionales incluidos en su gira por nuestro país con Oviedo, Madrid y Barcelona**

El Teatro Pérez Galdós acoge el martes 4 de mayo a las 19:30 horas un recital del tenor polaco Piotr Beczala, uno de los tenores líricos más solicitados de nuestro tiempo y un invitado habitual en los principales teatros de ópera del mundo. El artista es aclamado no solo por la belleza de su voz sino también por su ardiente compromiso con cada personaje que retrata. Además de su trabajo operístico, ha interpretado muchas de las grandes obras vocales con las orquestas y directores más importantes del mundo.

En esta ocasión, estará acompañado por la pianista francesa Sarah Tysman con la que interpretará obras de Stefano Donaudy, Ottorino Respighi, Ermanno Wolf-Ferrari, Francesco Paolo Tosti, Giuseppe Verdi y Giacomo Puccini. Beczala viene directamente de Madrid donde ha actuado en el Teatro Real y anteriormente, en Oviedo. Después de Gran Canaria, repetirá recital en el Palau de la Música de Barcelona.

Su temporada de este año (2020/21) comenzó con un recital junto a la soprano Sondra Radvanovsky en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. Después, conciertos y recitales en Viena, Varsovia, Bilbao y, con Plácido Domingo, en el Teatro Bolshoi de Moscú. Piotr Beczala formará parte del ciclo “Met Stars Live in Concert” con la soprano Sondra Radvanovsky. Ambos artistas cantarán juntos en un concierto en Wuppertal (Alemania) que será retransmitido en directo online. En el Auditorio Nacional de Música de Madrid interpretará *Das Lied von der Erde* de Mahler con la Orquesta Nacional de España bajo la batuta de David Afkham. Junto a la soprano Camilla Nylund cantará en el Brixen Classics Festival y a continuación, viajará a Moscú para cantar en una gala en la famosa sala de conciertos Tchaikovsky con la Orquesta Filarmónica de Moscú dirigida por Marc Piollet. Además, se le podrá escuchar en la *Messa da Requiem* de Verdi en el Festival Grafenegg. En el terreno operístico, Piotr Beczala comenzará la temporada en Teatro Wielki de Varsovia en el papel de Werther en *Werther* de Massenet. Además, en la *Kammersänger* de la Ópera de Viena se le podrá escuchar tres veces: como Werther en *Werther*, como *Ein Sänger* en *Der Rosenkavalier* y como Don José en *Carmen*. Otros momentos destacados de la temporada incluyen a Edgardo de *Lucia di Lammermoor* en la Ópera de Zúrich.



Programa

Stefano Donaudy (1879-1925):

Vaghiissima Sembianza

Freschi Luoghi, Prati Aulenti

O del mio Amato Ben

Ottorino Respighi (1879-1936)

Lagtime

Scherzo

Stornellatrice

Nevicata

Pioggia

Nebbie

Solo Sarah Tysman:

Isaac Albéniz

Granada from Suite española

Ermanno Wolf-Ferrari (1876-1948)

4 Rispetti op. 11

Francesco Paolo Tosti (1846-1916)

L'Ultima canzone

Chi sei tu che mi parli

Ideale

Giuseppe Verdi

Un Ballo in maschera - Riccardo "Di tu se fedele il flutto m'aspetta"

<https://www.youtube.com/watch?v=rRy0wxDkU1k>

Luisa Miller – Rodolfo "Quando le sere al placido"

Giacomo Puccini

Tosca – Cavaradossi "Recondita armonia"

<https://www.youtube.com/watch?v=OO-G9ZWCbb4>



Las entradas se pueden en la página www.teatroperezgaldos.es así como, de lunes a viernes, en las taquillas del Auditorio Alfredo Kraus, en horario de 16:00 a 21:00 horas. Por norma general, los días de concierto, la taquilla del Teatro Pérez Galdós estará abierta desde dos horas antes hasta el inicio del espectáculo.

Para más información:

Beatriz Acosta. Gabinete de Comunicación.

Tfnos: 610.621.964 - 928.241.716.

auditorioteatro@gabinetedecomunicacion.es